

WEITERBILDUNG

Digital Film- und Videoediting



Fachbereich FILM

WAVE AKADEMIE
F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

WEITERBILDUNG

Bildungsangebot Beschreibung

Wer berufstätig, arbeitssuchend oder persönlich daran interessiert ist, seine Kenntnisse zu erweitern oder zu aktualisieren, kann dies mittels einer Weiterbildung tun.

Eine **Weiterbildung** ist hilfreich den steigenden Anforderungen der Digitalen Welt oder des Arbeitsmarktes gerecht zu werden, die Qualifikation für eine Aufgabe mit größerer Verantwortung zu erwerben, die Chancen auf dem Arbeitsmarkt zu erhöhen oder einfach seinen persönlichen Interessen nachzugehen. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Eine Weiterbildung setzt in der Regel bei bereits erworbenem Wissen und vorhandenen Kenntnissen an und erweitert die Fachkenntnisse durch eine Vertiefung oder Spezialisierung.

Das kann zum Beispiel das Erlernen einer neuen berufsrelevanten Software oder deren Vertiefung in ein bestimmtes Detail sein, aber auch eine neue Arbeitstechnik oder eine Erweiterung des Berufsbereichs über die notwendige Basis hinaus.

Die Weiterbildungen der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien sind als Tagesveranstaltungen im Blockunterricht konzipiert. Dies gewährleistet, täglich über mehrere Stunden, konzentriert und fokussiert intensiv in das Thema der Weiterbildung einzutauchen.

UNTERRICHTSZEITEN

Montag – Freitag:

9:00 – 15:30 Uhr

Pausenzeiten:

10:30 – 11:00

12:30 – 13:00

14:30 – 14:45

Dies entspricht 35 Unterrichtseinheiten á 45 min pro Woche.

TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der Weiterbildungen sind auf der Website der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien aufgeführt:

www.Wave-Akademie.de/terminkalender-weiterbildung/

Digital Film- und Videoediting

WEITERBILDUNG

WB4003

BESCHREIBUNG

Digital Film- und Video Editing ist im digitalen Zeitalter, speziell in Anbetracht der Online Medien, wichtiger denn je.

Im Rahmen dieser 3-wöchigen Weiterbildung werden, nach einer allgemeinen Einführung in das Tätigkeitsfeld des Editors, Film- und Videoschnitttechniken analysiert und aufgezeigt.

Es werden gängige technische Parameter erklärt und der aktuelle Standard besprochen.

Die Erzeugung von Emotionen, die Rhythmik der Schnitte, die Musikalität der Bildsprache wie auch der Umgang mit audiovisuellem Material werden thematisiert und praktisch vermittelt.

Neben der Einführung in die Welt des Digital Video Editings werden mit Adobe Premiere Pro und Avid Media Composer 2 Standard Programme in einem jeweils 1-wöchigen Modul vorgestellt und praktisch erlernt.

Es wird ein grundlegender Einblick in die Programmoberflächen, Werkzeuge und Funktionen der beiden Programme vermittelt, um einfache Projekte anlegen, editieren und exportieren zu können. Anhand von Übungsbeispielen werden die Funktionen der Programme praktisch umgesetzt. Ebenso werden die umfangreichen Möglichkeiten von Premiere Pro und Media Composer aufgezeigt.

LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Tätigkeitsbereiche des Film- und Videoeditors
- Verbände und Organisationen, Gagen
- Voraussetzungen für den Schnitt: Kreative Voraussetzungen – Voraussetzung für Organisation, - Umgang mit Mitarbeitern, Kollegen etc.
- Geschichte der Filmmontage
- Anforderungen an den Arbeitsplatz, Schnittsysteme, Hard- und Software etc.
- Anforderungen an den Schnitt
- Raum, Zeit, Kontinuität- Diskontinuität, Wechselwirkungen der Bilder untereinander
- Emotion, Rhythmus, Dramaturgie
- Schnittanalyse
- Schnitttechniken
- Adobe Premiere Pro
- Elemente der Premiere Pro-Benutzeroberfläche
- Einrichtung und Anpassung des Premiere Pro-Arbeitsbereichs
- Werkzeuge und Funktionen von Adobe Premiere Pro
- Videobearbeitung mit Adobe Premiere Pro
- Import von Medien, Organisation und Verwaltung von Video-Clips
- Audio
- Umgang mit Überlagerungen (Text, Formen u. Ä.)
- Hinzufügen und Verwalten von Effekten und Überblendungen
- Vorgehensweise und Exportoptionen beim Export von Videos mit Adobe

Premiere Pro / Avid Media Composer

- Aufbau der Programm Oberfläche
- Anlegen der Projekte
- User-Settings
- Media-Link (AMA) und Import
- Ton anlegen und Subclips erstellen
- Arbeiten in der Timeline
- Customizing des Programms und Organisation von Projekten und Bins
- wesentliche Werkzeuge für Bild und Ton.
- Einführung in die Effekte, einfache Farbkorrektur,
- Verwaltungsstruktur kennenlernen und für Problemlösungen "außerhalb" des Programms nutzen
- Export von Medien

Digital Film- und Videoediting

WEITERBILDUNG

WB4003

KURS NAME

Digital Film- und Videoediting

Weiterbildung Tagesveranstaltung in Vollzeit

Fachbereich: FB FILM

VORAUSSETZUNGEN

Schulabschluss: Spezieller Schulabschluss nicht erforderlich.

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

KURS LEVEL

-

ABSCHLUSS/ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

Zertifikat

PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

Schriftlich: Nein Praktisch: Nein Prüfungstück: Nein Mündlich: Nein

TERMINE

Siehe [TERMINKALENDER](#) auf WAVE-AKADEMIE.DE.

DAUER

Gesamtdauer in Monaten: **- Monate**

Gesamtdauer in Wochen: **3 Wochen**

Wochen Unterricht: 3 Wochen

Anzahl Unterrichtstage: 15 Tage

Urlaub: 0 Tage

GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

105 UE in Theorie und Praxis | 35 UE / Woche

UNTERRICHTSZEITEN

Montag	09:00 - 15:30	7	UE
Dienstag	09:00 - 15:30	7	UE
Mittwoch	09:00 - 15:30	7	UE
Donnerstag	09:00 - 15:30	7	UE
Freitag	09:00 - 15:30	7	UE

Pause 1 10:30 - 11:00

Pause 2 12:30 - 13:30

Pause 2 15:00 - 15:15

Digital Film- und Videoediting

WEITERBILDUNG

WB4003

LEHR- UND LERNMITTEL

Jeder Student bekommt während der Weiterbildung einen eigenen Computerarbeitsplatz mit der benötigten Software und der fachspezifischen Technik gestellt. Alle für die Weiterbildung benötigten Lehr- und Lernmittel sind in den Kurskosten inbegriffen.

AZAV zertifiziert:

Ja

AZAV Fachbereich und Bildungsbereich:

FB4 FbW gewerblich/technischer Bereich

Maßnahmenummer:

Auf Anfrage erhältlich

Kursnet Bildungsanbieter ID:

140501

Kursnet Veranstaltungs-ID:

Auf Anfrage erhältlich

KURS CODE

WB4003

BDB lfd. Nr. 65

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule nach § 103 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV).



WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule
Strelitzer Str. 60
10115 Berlin
Deutschland

Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519

Telefax: +49 (0)30 - 28869486

info@Wave-Akademie.de

Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253

Studienberatung@Wave-Akademie.de

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Schulleiter und Geschäftsführung: Tobias Dickmann

Handelsregister HRB: 150464 B

Standort / Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2. Hof, Aufgang C, 1. OG.



U-Bhf Bernauer Str.

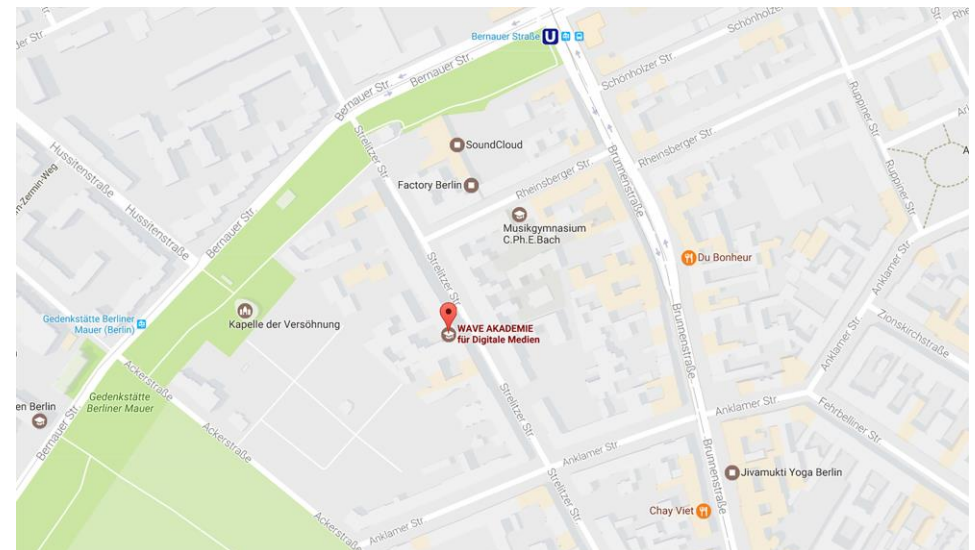


S1/S2/S25 Nordbahnhof



M10 Tram U Bernauer Str.

Standort auf der Karte:





WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N