

# WEITERBILDUNG

## Film Bildgestaltung / Bildkomposition



**WAVE AKADEMIE**  
F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

# WEITERBILDUNG

## Bildungsangebot Beschreibung

Wer berufstätig, arbeitssuchend oder persönlich daran interessiert ist, seine Kenntnisse zu erweitern oder zu aktualisieren, kann dies mittels einer Weiterbildung tun.

Eine **Weiterbildung** ist hilfreich den steigenden Anforderungen der Digitalen Welt oder des Arbeitsmarktes gerecht zu werden, die Qualifikation für eine Aufgabe mit größerer Verantwortung zu erwerben, die Chancen auf dem Arbeitsmarkt zu erhöhen oder einfach seinen persönlichen Interessen nachzugehen. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Eine Weiterbildung setzt in der Regel bei bereits erworbenem Wissen und vorhandenen Kenntnissen an und erweitert die Fachkenntnisse durch eine Vertiefung oder Spezialisierung.

Das kann zum Beispiel das Erlernen einer neuen berufsrelevanten Software oder deren Vertiefung in ein bestimmtes Detail sein, aber auch eine neue Arbeitstechnik oder eine Erweiterung des Berufsbereichs über die notwendige Basis hinaus.

Die Weiterbildungen der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien sind als Tagesveranstaltungen im Blockunterricht konzipiert. Dies gewährleistet, täglich über mehrere Stunden, konzentriert und fokussiert intensiv in das Thema der Weiterbildung einzutauchen.

## UNTERRICHTSZEITEN

Montag – Freitag:

9:00 – 15:30 Uhr

Pausenzeiten:

10:30 – 11:00

12:30 – 13:00

14:30 – 14:45

Dies entspricht 35 Unterrichtseinheiten á 45 min pro Woche.

## TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der Weiterbildungen sind auf der Website der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien aufgeführt:

[www.Wave-Akademie.de/terminkalender-weiterbildung/](http://www.Wave-Akademie.de/terminkalender-weiterbildung/)

### BESCHREIBUNG

Eingedenk von Adornos Idee von der „Aura“ des Kunstwerks sollen die Teilnehmer die Möglichkeit erhalten, klassische Kunstwerke im Original zu sehen, sowohl in der Gemäldegalerie als auch im Kupferstichkabinett.

Hier sollen sie über grundsätzliche Mittel der Bildbeschreibung Zugang zu der Bildgestaltung gewinnen, weil sie m.E. nur das effektiv nutzen können, was sie auch verstanden haben.

Neben einer großen Effizienz könnte vor den Werken auch eine Bescheidenheit verzeichnet werden, d.h. die Künstler geben dem Gegenstand mehr Raum als seiner Darstellung. Hier sollen die kunsthistorischen und für den Film eminent wichtigen Begriffe der Mimesis, der Diegese und Extradiegese bewusst gemacht werden. Denn der Film ist – anders als die moderne Bildende Kunst – überaus traditionell, was die „Reproduktion von Realität angeht“. Bei Diegese und Extradiegese wird beschrieben, inwieweit der „Welt der Geschichte“ oder der „Welt des Autoren“ Vorrang gegeben wird und welche Konsequenzen das für die Wirkung des Films auf den Zuschauer hat.

Die Einstellungsgrößen werden vermittelt und die Teilnehmer lernen, eine kurze (möglicherweise eigene) Filmsequenz in einem Storyboard so zu gestalten, dass die Erzählung sich optimal entfalten kann - die wesentlichen Kategorien sind dabei Führung und Perspektive.

### LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Museumsbesuch: Bilddiskussion vor Originalen
- Bildlinienführung: Führung des Betrachter-Blicks
- Bildmassenführung
- Blickführung und Wirkung
- Farbwirkung und Farbkontraste
- Chiaroscuro und Dramatik
- Einstellungsgrößen kennen. Storyboard gestalten. Was bedeuten Führung und Perspektive?

# Film Bildgestaltung / Bildkomposition

## WEITERBILDUNG

WB4002

### KURS NAME

#### Film Bildgestaltung / Bildkomposition

Weiterbildung Tagesveranstaltung in Vollzeit

Fachbereich: FB FILM

### VORAUSSETZUNGEN

Schulabschluss: Spezieller Schulabschluss nicht erforderlich.

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

### KURS LEVEL

Basic

### ABSCHLUSS/ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

Zertifikat

### PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

Schriftlich: Nein Praktisch: Nein Prüfungstück: Nein Mündlich: Nein

### TERMINE

Siehe [TERMINKALENDER](#) auf WAVE-AKADEMIE.DE.

### DAUER

Gesamtdauer in Monaten: **- Monate**

Gesamtdauer in Wochen: **1 Wochen**

Wochen Unterricht: 1 Wochen

Anzahl Unterrichtstage: 5 Tage

Urlaub: 0 Tage

### GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

35 UE in Theorie und Praxis | 35 UE / Woche

### UNTERRICHTSZEITEN

Montag	09:00 - 15:30	7	UE
Dienstag	09:00 - 15:30	7	UE
Mittwoch	09:00 - 15:30	7	UE
Donnerstag	09:00 - 15:30	7	UE
Freitag	09:00 - 15:30	7	UE

Pause 1 10:30 - 11:00

Pause 2 12:30 - 13:30

Pause 2 15:00 - 15:15

# Film Bildgestaltung / Bildkomposition

## WEITERBILDUNG

WB4002

### LEHR- UND LERNMITTEL

Jeder Student bekommt während der Weiterbildung einen eigenen Computerarbeitsplatz mit der benötigten Software und der fachspezifischen Technik gestellt. Alle für die Weiterbildung benötigten Lehr- und Lernmittel sind in den Kurskosten inbegriffen.

### AZAV zertifiziert:

Ja

### AZAV Fachbereich und Bildungsbereich:

FB4 FbW gewerblich/technischer Bereich

### Maßnahmenummer:

Auf Anfrage erhältlich

### Kursnet Bildungsanbieter ID:

140501

### Kursnet Veranstaltungs-ID:

Auf Anfrage erhältlich

### KURS CODE

WB4002

BDB lfd. Nr. 64

# WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule nach § 103 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV).



## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule  
Strelitzer Str. 60  
10115 Berlin  
Deutschland

## Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

## Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519

Telefax: +49 (0)30 - 28869486

[info@Wave-Akademie.de](mailto:info@Wave-Akademie.de)

## Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253

[Studienberatung@Wave-Akademie.de](mailto:Studienberatung@Wave-Akademie.de)

## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Schulleiter und Geschäftsführung: Tobias Dickmann

Handelsregister HRB: 150464 B

## Standort / Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2. Hof, Aufgang C, 1. OG.



U-Bhf Bernauer Str.

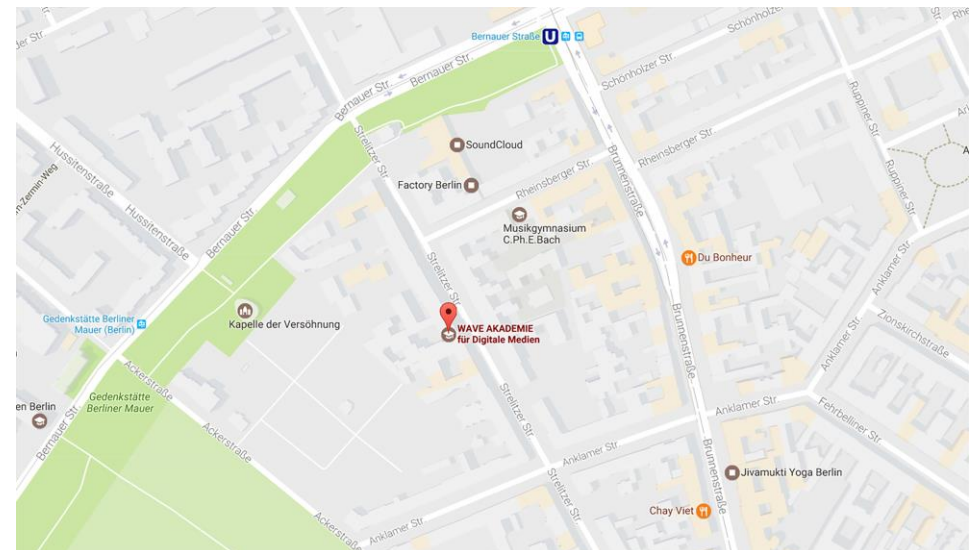


S1/S2/S25 Nordbahnhof



M10 Tram U Bernauer Str.

## Standort auf der Karte:





**WAVE AKADEMIE**

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N