

WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

MASTERCLASS



Masterclass: Film Dramaturgie

MASTERCLASS

Bildungsangebot Beschreibung

Eine **Masterclass** ist ein Workshop der von einem **Experten** zu einem speziellen Thema gehalten wird und sich an Menschen richtet, die sich in kurzer Zeit unter professioneller Anleitung weiterbilden möchten und die bereits über fortgeschrittenes Wissen in diesem speziellen Gebiet verfügen. Masterclasses finden am Wochenende an 2 aufeinanderfolgenden Tagen statt. Die Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Das Erweitern der eigenen Kenntnisse durch einen Experten gilt besonders für Berufstätige und Selbstständige, die bereits Fachleute in ihrem Beruf sind. Natürlich sind Masterclasses nicht ausschließlich Berufsbezogen, und stehen somit allen Interessierten offen.

Fundierte Vorkenntnisse des Themas sind in der Regel die Voraussetzung für die Teilnahme.

In einer Masterclass wird das Thema nicht von Grund auf erklärt, sondern gewisse Professionalisierungsaspekte herausgearbeitet, um von den speziellen Fähigkeiten und Erfahrungen des **Masterclass Dozenten** für die eigene Arbeit zu profitieren.

UNTERRICHTSZEITEN

SA/SO jeweils 10:00 – 16:00 Uhr.

7 Unterrichtseinheiten á 45min/Tag, 45min Pause.

TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der Masterclasses sind auf der Website der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien aufgeführt:

www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/

Masterclass: Film Dramaturgie

Weiterbildung

MC4003

BESCHREIBUNG

In diesem ersten Schritt des dreiphasigen Aufbaues, der aber auch unabhängig gewählt werden kann, sollen die Teilnehmer unterschiedliche Ansätze der amerikanischen Filmdramaturgie kennenlernen.

Dabei geht es um die dreidimensionale Figur und ihre dramatische Ausbildung als Charakter, um die Drei-Akt-Struktur mit 8 Sequenzen, um Konflikt und um verschiedene „Tools“, die das Drehbuchschreiben nicht als genialische und hermetische Kunst, sondern als ein Handwerk erscheinen lassen.

Die Struktur kann mit Hilfe von Blake Snyders sog. beat-sheet noch intensiver untersucht werden, im Grunde wird hier das klassische Modell der „Heldenreise“ auf eine griffigere Art und Weise erklärt.

Thematisiert wird auch das „pars pro toto“-Modell, das vom Akt in die Sequenz, von der Sequenz zum Bild, bis hin in die kleinste Einheit der Szene, dem sog. „beat“ geführt wird.

LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Handwerkliche Elemente des Dramaturgie nach David Howard
- Die dreidimensionale Figur nach Linda Seeger
- Von der Figur zum Charakter – nach Robert McKees „Story“
- Die „Tonalität“ als wesentliches Element der Story nach Philipp Parker
- Die Heldenreise in allen möglichen Varianten – bis hin zu der Neuinterpretation von Schlesinger und Cunningham
- Emotional wirksame Struktur nach Blake Snyder
- G118Spiegelungs-Session mit möglichen Drehbuchstoffen

Masterclass: Film Dramaturgie

Weiterbildung

MC4003

DOZENT/IN

Torsten Löhn

Torsten Löhn hat nach seinem Filmwissenschafts- und Kunstgeschichtsstudium an der dffb Regie und Drehbuch studiert. Er hat mit PAULE UND JULIA einen Kinospielefilm gedreht, für ZDF und SAT1 Regie geführt und mit AM GLEIMTUNNEL als Produzent & Regisseur einen Dokfilm ins Kino gebracht. Seit 2010 ist er ausgebildeter Dramaturg.



Masterclass: Film Dramaturgie

Weiterbildung

MC4003

KURS NAME

Masterclass: Film Dramaturgie

Weiterbildung Masterclass
Fachbereich FB FILM

VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

KURS LEVEL

Advanced

ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

KURS CODE

MC4003
BDB lfd. Nr. 94

TERMINE

Siehe [TERMINKALENDER](#) auf WAVE-AKADEMIE.DE.

DAUER

2 Tage

Wochenende: Ja

GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

14 UE in Theorie und Praxis

UNTERRICHTSZEITEN

| | | | |
|---------|---------------|---|----|
| Samstag | 10:00 - 16:00 | 7 | UE |
| Sonntag | 10:00 - 16:00 | 7 | UE |
| Pause | 12:30 - 13:00 | | |

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 190,00 €

KURSKOSTEN AZAV 109,83 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer: Auf Anfrage erhältlich.

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID: Auf Anfrage erhältlich.

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule nach § 103 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV).



WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule
Strelitzer Str. 60
10115 Berlin
Deutschland

Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519

Telefax: +49 (0)30 - 28869486

info@Wave-Akademie.de

Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253

Studienberatung@Wave-Akademie.de

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Schulleiter und Geschäftsführung: Tobias Dickmann

Handelsregister HRB: 150464 B

Standort / Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2. Hof, Aufgang C, 1. OG.



U-Bhf Bernauer Str.

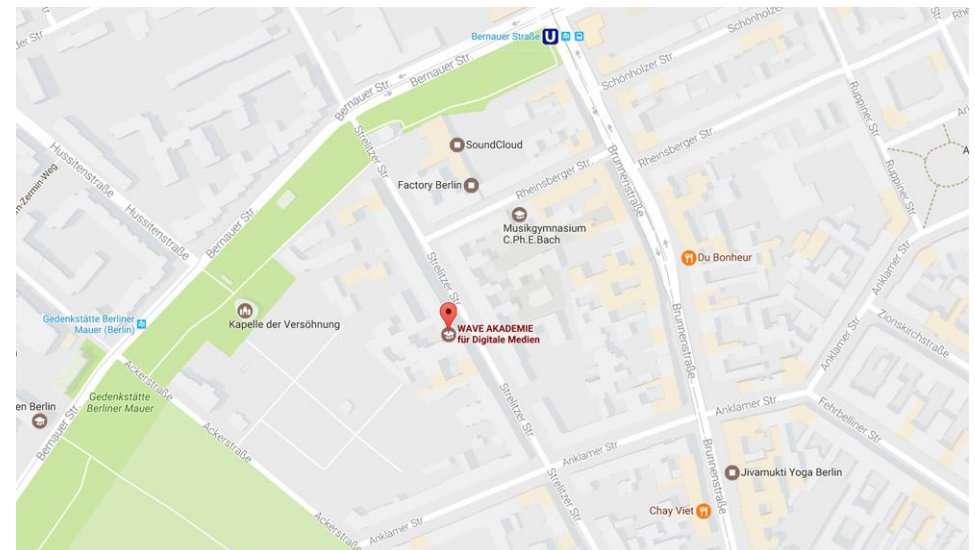


S1/S2/S25 Nordbahnhof



M10 Tram U Bernauer Str.

Standort auf der Karte:





WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N