

Von der Idee zum Drehbuch

Abendkurs



Fachbereich FILM

A B E N D S C H U L E

WAVE AKADEMIE
FÜR DIGITALE MEDIEN

ABENDSCHULE

Bildungsangebot Beschreibung

Ein **Abendkurs** an der **WAVE AKADEMIE für Digitale Medien** bietet Berufstätigen oder Menschen, die tagsüber keine Möglichkeit besitzen an einer Weiterbildung teilzunehmen, die Chance, ihre persönlichen Interessen und Hobbies weiter zu professionalisieren, oder neue Kenntnisse für die Anwendung im Beruf zu erlernen. Abendkurse finden 1 mal pro Woche über die Dauer von 6 Wochen statt. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Die Anforderungen des Arbeitsmarktes und die Anforderungen an Fertigkeiten z.B. in Software, haben sich verändert. Um Schritt halten zu können, kann das eigene Wissen mit einer Weiterbildung immer wieder angepasst und erweitert werden.

Viele Menschen finden tagsüber nicht die Zeit, an Bildungsangeboten teilzunehmen, und können eine Weiterbildung am Tage nicht mit ihrem Beruf- oder Alltag vereinbaren.

Die **ABENDSCHULE** der **WAVE AKADEMIE für Digitale Medien** bietet Menschen die Möglichkeit, die Bildungsangebote der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien in Form eines Abendkurses zu besuchen, und Ihren Wunsch nach Bildung mit ihrem Beruf- oder Alltag zu vereinbaren.

Viele Abendkurse sind Schlüsselqualifikationen die eine hohe Berufsrelevanz aufweisen und berufsübergreifend gefordert sind. Natürlich sind die Abendkurse nicht ausschließlich für Berufstätige, sondern stehen allen Interessierten offen.

ABENDKURS

Dauer: 6 Wochen / 1 Termin pro Woche.

Wochentag: Der Abendkurs findet immer Mittwochs statt.

Uhrzeit: 17:00 – 20:30 Uhr.

Unterrichtseinheiten: Gesamt 24 Unterrichtseinheiten.

Pro Termin jeweils 4 Unterrichtseinheiten á 45min, 30 Min. Pause.

TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der Abendkurse sind auf der Website der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien aufgeführt:

www.Wave-Akademie.de/terminkalender-abendschule/

Von der Idee zum Drehbuch

ABENDSCHULE

Abendkurs

AS4104

BESCHREIBUNG

In diesem dritten Schritt des dreiphasigen Aufbaues, der aber auch unabhängig gewählt werden kann, sollen die Teilnehmer mit ihren Ideen durch die verschiedenen Stadien der Drehbuch-Entwicklung Log-line, Pitch, Exposé, (Bilder-)Treatment und Stepout-line geführt werden, um im Anschluss einen first draft schreiben zu können.

Die Teilnehmer müssen ihre Fassungen mit großer Disziplin (Deadlines!) anfertigen, damit sie während der Kurszeiten besprochen werden können.

Wichtig sind dabei nicht nur die Kommentare des Dozenten, sondern das sog. „Spiegeln“, d.h. die konstruktive Kritik der Kursteilnehmer untereinander. Dies schärft die Wahrnehmung für die unterschiedlichen Elemente des Drehbuchschreibens und ist somit lehrreich für die jeweils eigenen Projekte.

Über die Variation der Log-line wird immer wieder das „Herz“ der Geschichte beschrieben, über das „Theme“ soll variierend nachgedacht werden, permanent soll an Figuren, Struktur, Plot und non-dialogischen Lösungen („show don't tell“) gearbeitet werden.

LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Figurenformung und Orchestrierung
- Das dramatische vs. das epische Modell
- Die Log-line – Funktion und Mittel zur Buchoptimierung
- Strukturmodelle
- Der Pitch
- Die Diegese
- Kleine Amerikanische Dramaturgie I: Charakter, Want und Need, Theme
- Kleine Amerikanische Dramaturgie II: Planting und Pay-off, Repetition und Variation, Preparation und Aftermath.
- Das Exposé - von der Idee zur strukturierten Form
- Kleine Amerikanische Dramaturgie III: Plot Points, Peripetien, Unity
- Das (Bilder-) Treatment – von der Kurzform zu audiovisuellen Umsetzung
- Strukturanalyse: Die „beats“ von Blake Snyder
- Stepout-line: Instrument zur Strukturgestaltung

Von der Idee zum Drehbuch

ABENDSCHULE

Abendkurs

AS4104

KURS NAME

Von der Idee zum Drehbuch

Weiterbildung Abendkurs

Fachbereich FB FILM

VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

KURS LEVEL

Advanced

ABSCHLUSS/ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

KURS CODE

AS4104

BDB lfd. Nr. 118

TERMINE

Siehe [TERMINKALENDER](#) auf WAVE-AKADEMIE.DE.

DAUER

Gesamt Zeitraum: **6 Wochen**

1 Tag/Woche, Gesamt 6 Tage.

Der Abendkurs findet immer mittwochs mit jeweils 4 Unterrichtseinheiten á 45 Min. statt.

GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

24 UE in Theorie und Praxis

UNTERRICHTSZEITEN

Mittwoch	17:00 - 20:30	4	UE
Pause	18:30 - 19:00		

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 290,00 €

KURSKOSTEN AZAV 168,60 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer: Auf Anfrage erhältlich

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID: Auf Anfrage erhältlich

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule nach § 103 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV).



WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Staatlich anerkannte Ergänzungsschule
Strelitzer Str. 60
10115 Berlin
Deutschland

Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519

Telefax: +49 (0)30 - 28869486

info@Wave-Akademie.de

Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253

Studienberatung@Wave-Akademie.de

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien GmbH

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Schulleiter und Geschäftsführung: Tobias Dickmann

Handelsregister HRB: 150464 B

Standort / Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2. Hof, Aufgang C, 1. OG.



U-Bhf Bernauer Str.

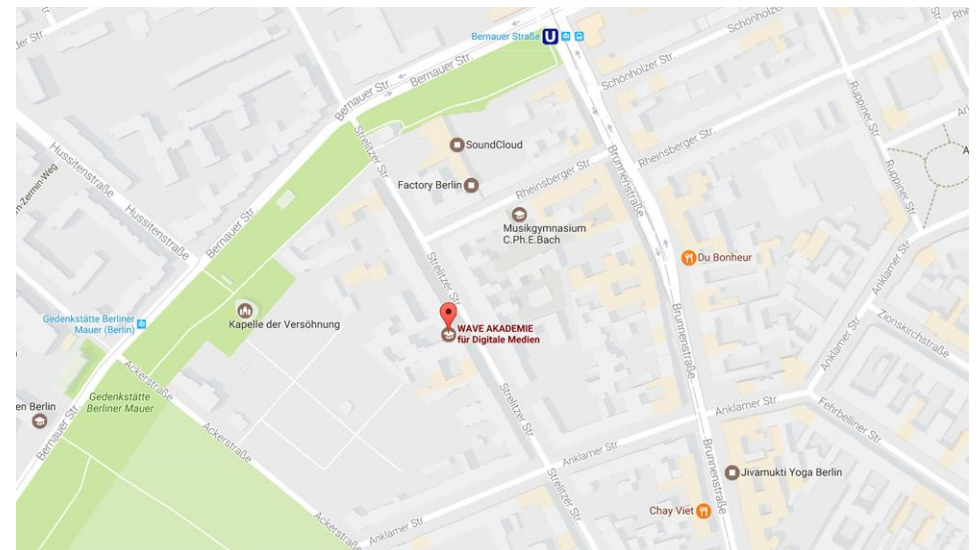


S1/S2/S25 Nordbahnhof



M10 Tram U Bernauer Str.

Standort auf der Karte:





WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N