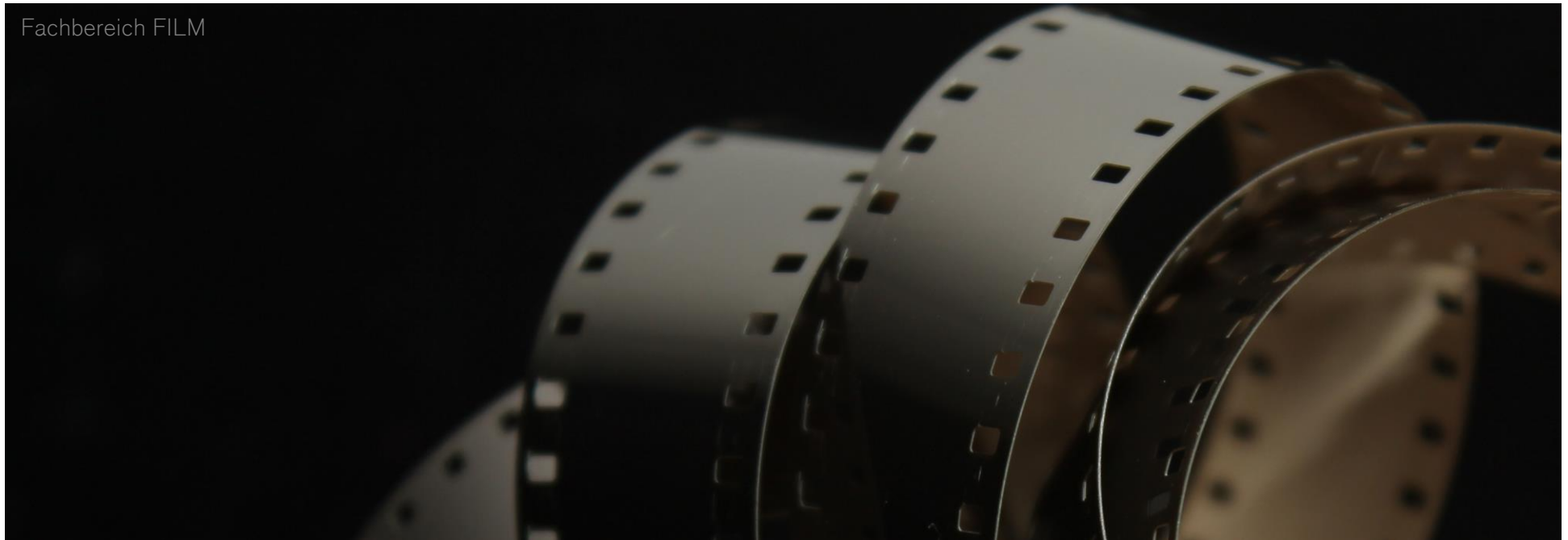


WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

MASTERCLASS

Fachbereich FILM



MASTERCLASS: Drehbuch schreiben

MASTERCLASS

Bildungsangebot Beschreibung

MASTERCLASS ist ein Workshop der von einem **Experten** zu einem speziellen Thema gehalten wird und sich an Menschen richtet, die sich in kurzer Zeit unter professioneller Anleitung weiterbilden möchten und die bereits über fortgeschrittenes Wissen in diesem speziellen Gebiet verfügen. **MASTERCLASSES** finden am Wochenende an 2 aufeinanderfolgenden Tagen statt. Die Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Das Erweitern der eigenen Kenntnisse durch einen Experten gilt besonders für Berufstätige und Selbstständige, die bereits Fachleute in ihrem Beruf sind. Natürlich sind **MASTERCLASSES** nicht ausschließlich Berufsbezogen, und stehen somit allen Interessierten offen.

Fundierte Vorkenntnisse des Themas sind in der Regel die Voraussetzung für die Teilnahme.

In einer **MASTERCLASS** wird das Thema nicht von Grund auf erklärt, sondern gewisse Professionalisierungsaspekte herausgearbeitet, um von den speziellen Fähigkeiten und Erfahrungen des **MASTERCLASS Dozenten** für die eigene Arbeit zu profitieren.

UNTERRICHTSZEITEN

SA/SO jeweils 10:00 – 16:00 Uhr.

7 Unterrichtseinheiten á 45min/Tag, 45min Pause.

TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der **MASTERCLASSES** sind auf der Website der **WAVE AKADEMIE** für Digitale Medien aufgeführt:

www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/

MASTERCLASS: Drehbuch schreiben

Weiterbildung

MC4004

BESCHREIBUNG

In diesem zweiten Schritt des dreiphasigen Aufbaues, der aber auch unabhängig gewählt werden kann, sollen die TeilnehmerINNEN ihre Drehbuchideen optimieren und zwei Präsentationsformen, Pitch und Exposé herausziehen können.

Auch hier - deshalb ist eine termingerechte Abgabe der Drehbuchskizze (max. 3 Seiten!) wichtig - sollen die Ideen „gespiegelt“ werden, d.h. die Teilnehmer lernen zu ihrem eigenen Vorteil, andere Stoffe konstruktiv zu kritisieren und für sie Lösungsmöglichkeiten zu entwickeln.

Besonderes Augenmerk gilt in dieser Phase der Figur, der Wahrung der Perspektive und Ansätzen für einen „Character-arc“, dem Grundkonflikt, dem sog. „theme“ (das nicht mit dem landläufigen „Thema“ zu verwechseln ist), dem „setting“ und Ansätzen für eine Struktur (daily routine, point of attack mid-point und III. Akt). Am Ende stehen ein Pitch und ein optimiertes Exposé.

LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Von der hölzernen zur glaubhaften, dreidimensionalen Figur: Soziologie, Physis und Psyche als Kategorien
- Character arc: quasi-therapeutisches Verändern zum Besseren einer Figur
- Konflikte: Treibstoff der Narrative
- Der Maßstab und die Konsistenz sind entscheidend: das Setting
- Das Theme: unterhaltende Erörterung eines psycho-philosophischen Dilemmas
- Struktur: eine Achterbahnfahrt für das Publikum
- Was ist für einen Pitch zu beachten?!

MASTERCLASS: Drehbuch schreiben

Weiterbildung

MC4004

DOZENT/IN

Torsten Löhn

Torsten Löhn hat nach seinem Filmwissenschafts- und Kunstgeschichtsstudium an der dffb Regie und Drehbuch studiert. Er hat mit PAULE UND JULIA einen Kinospielefilm gedreht, für ZDF und SAT1 Regie geführt und mit AM GLEIMTUNNEL als Produzent & Regisseur einen Dokfilm ins Kino gebracht. Seit 2010 ist er ausgebildeter Dramaturg.



MASTERCLASS: Drehbuch schreiben

Weiterbildung

MC4004

KURS NAME

MASTERCLASS: Drehbuch schreiben

Weiterbildung Masterclass
Fachbereich FB FILM

VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

KURS LEVEL

Advanced

ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

KURS CODE

MC4004
BDB lfd. Nr. 118

TERMINE

TERMIN 1 06.05.2017 / 07.05.2017

TERMIN 2 04.11.2017 / 05.11.2017

DAUER

2 Tage

Wochenende: Ja

GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

14 UE in Theorie und Praxis

UNTERRICHTSZEITEN

Samstag	10:00 - 16:00	7	UE
Sonntag	10:00 - 16:00	7	UE
Pause	12:30 - 13:00		

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 125,00 €

KURSKOSTEN AZAV 98,00 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer:

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID:

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Ergänzungsschule nach §102 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV), Steinberg Certified Training Center.



WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Strelitzer Str.60
10115 Berlin
Deutschland

Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519
Telefax: +49 (0)30 - 28869486
info@Wave-Akademie.de

Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253
Studienberatung@Wave-Akademie.de

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien UG (haftungsbeschränkt)

Sitz der Gesellschaft: Berlin
Geschäftsführung: Tobias Dickmann
Handelsregister HRB: 150464 B

GLS Bank

IBAN: DE96430609671149985500
BIC: GENO DE M 1 GLS

Lage/ Anfahrt

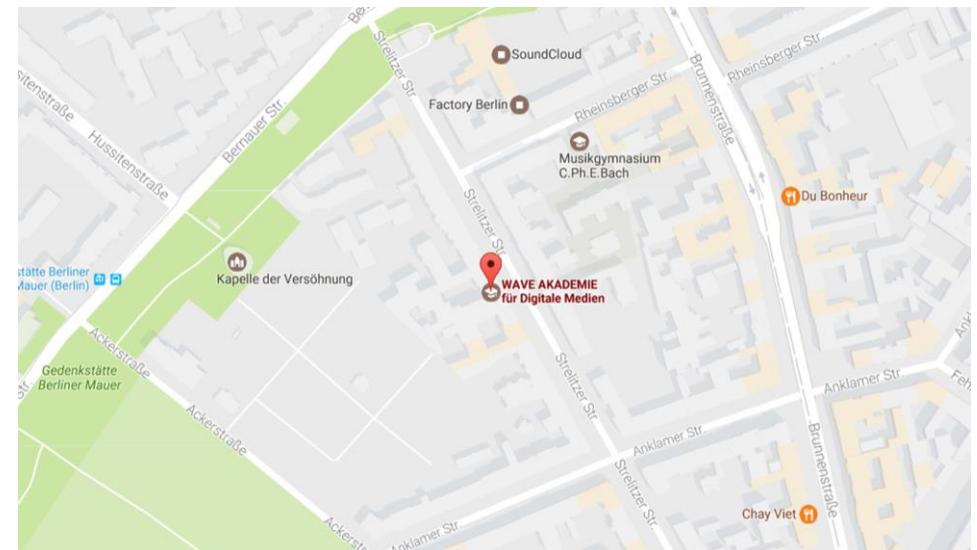
Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2.Hof, Aufgang C, 1.OG.

 U-Bhf Bernauer Str.

 S1/S2/S25 Nordbahnhof

 M10 Tram U Bernauer Str.

Standort auf der Karte:



WAVE AKADEMIE
FÜR DIGITALE MEDIEN



WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N