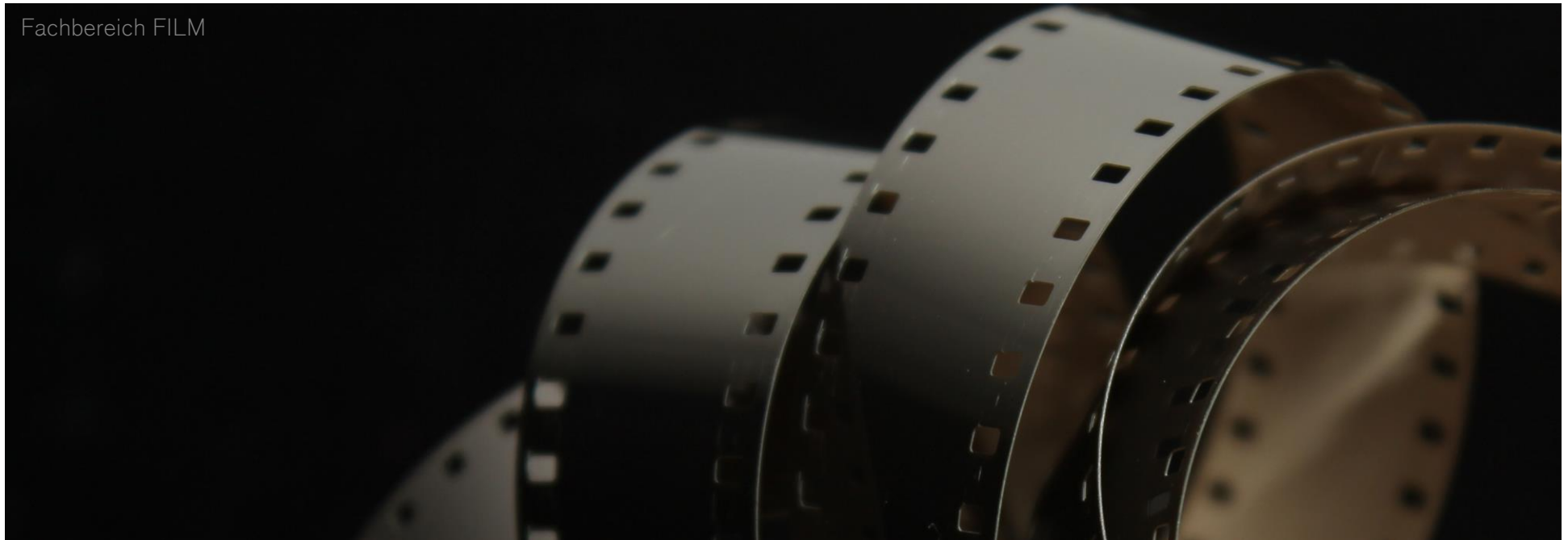


# WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

MASTERCLASS

Fachbereich FILM



MASTERCLASS: Film Dramaturgie

# MASTERCLASS

## Bildungsangebot Beschreibung

**MASTERCLASS** ist ein Workshop der von einem **Experten** zu einem speziellen Thema gehalten wird und sich an Menschen richtet, die sich in kurzer Zeit unter professioneller Anleitung weiterbilden möchten und die bereits über fortgeschrittenes Wissen in diesem speziellen Gebiet verfügen. **MASTERCLASSES** finden am Wochenende an 2 aufeinanderfolgenden Tagen statt. Die Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Das Erweitern der eigenen Kenntnisse durch einen Experten gilt besonders für Berufstätige und Selbstständige, die bereits Fachleute in ihrem Beruf sind. Natürlich sind **MASTERCLASSES** nicht ausschließlich Berufsbezogen, und stehen somit allen Interessierten offen.

Fundierte Vorkenntnisse des Themas sind in der Regel die Voraussetzung für die Teilnahme.

In einer **MASTERCLASS** wird das Thema nicht von Grund auf erklärt, sondern gewisse Professionalisierungsaspekte herausgearbeitet, um von den speziellen Fähigkeiten und Erfahrungen des **MASTERCLASS Dozenten** für die eigene Arbeit zu profitieren.

## UNTERRICHTSZEITEN

SA/SO jeweils 10:00 – 16:00 Uhr.

7 Unterrichtseinheiten á 45min/Tag, 45min Pause.

## TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der **MASTERCLASSES** sind auf der Website der **WAVE AKADEMIE** für Digitale Medien aufgeführt:

[www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/](http://www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/)

### BESCHREIBUNG

In diesem ersten Schritt des dreiphasigen Aufbaues, der aber auch unabhängig gewählt werden kann, sollen die TeilnehmerINNEN unterschiedliche Ansätze der amerikanischen Filmdramaturgie kennenlernen.

Dabei geht es um die dreidimensionale Figur und ihre dramatische Ausbildung als Charakter, um die Drei-Akt-Struktur mit 8 Sequenzen, um Konflikt und um verschiedene „tools“, die das Drehbuchschreiben nicht als genialische und hermetische Kunst, sondern als ein Handwerk erscheinen lassen.

Die Struktur kann mit Hilfe von Blake Snyders sog. beat-sheet noch intensiver untersucht werden, im Grunde wird hier das klassische Modell der „Heldenreise“ auf eine griffigere Art und Weise erklärt.

Thematisiert wird auch das „pars pro toto“-Modell, das vom Akt in die Sequenz, von der Sequenz zum Bild, bis hin in die kleinste Einheit der Szene, dem sog. „beat“ geführt wird.

### LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Handwerkliche Elemente des Dramaturgie nach David Howard
- Die dreidimensionale Figur nach Linda Seeger
- Von der Figur zum Charakter – nach Robert McKees „Story“
- Die „Tonalität“ als wesentliches Element der Story nach Philipp Parker
- Die Heldenreise in allen möglichen Varianten – bis hin zu der Neuinterpretation von Schlesinger und Cunningham
- Emotional wirksame Struktur nach Blake Snyder
- G118Spiegelungs-Session mit möglichen Drehbuchstoffen

# MASTERCLASS: Film Dramaturgie

Weiterbildung

MC4003

DOZENT/IN

**Torsten Löhn**

Torsten Löhn hat nach seinem Filmwissenschafts- und Kunstgeschichtsstudium an der dffb Regie und Drehbuch studiert. Er hat mit PAULE UND JULIA einen Kinospiefilm gedreht, für ZDF und SAT1 Regie geführt und mit AM GLEIMTUNNEL als Produzent & Regisseur einen Dokfilm ins Kino gebracht. Seit 2010 ist er ausgebildeter Dramaturg.



# MASTERCLASS: Film Dramaturgie

Weiterbildung

MC4003

## KURS NAME

**MASTERCLASS: Film Dramaturgie**

Weiterbildung Masterclass

Fachbereich FB FILM

## VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

## KURS LEVEL

Advanced

## ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

## PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

## KURS CODE

MC4003

BDB lfd. Nr. 117

## TERMINE

### TERMIN 1

22.04.2017 / 23.04.2017

### TERMIN 2

21.10.2017 / 22.10.2017

## DAUER

**2 Tage**

Wochenende: Ja

## GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

14 UE in Theorie und Praxis

## UNTERRICHTSZEITEN

Samstag	10:00 - 16:00	7	UE
Sonntag	10:00 - 16:00	7	UE
Pause	12:30 - 13:00		

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 125,00 €

KURSKOSTEN AZAV 112,00 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer:

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID:

# WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Ergänzungsschule nach §102 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV), Steinberg Certified Training Center.



## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Strelitzer Str.60  
10115 Berlin  
Deutschland

## Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

## Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519  
Telefax: +49 (0)30 - 28869486  
[info@Wave-Akademie.de](mailto:info@Wave-Akademie.de)

## Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253  
[Studienberatung@Wave-Akademie.de](mailto:Studienberatung@Wave-Akademie.de)

## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien UG (haftungsbeschränkt)

Sitz der Gesellschaft: Berlin  
Geschäftsführung: Tobias Dickmann  
Handelsregister HRB: 150464 B

## GLS Bank

IBAN: DE96430609671149985500  
BIC: GENO DE M 1 GLS

## Lage/ Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2.Hof, Aufgang C, 1.OG.



U-Bhf Bernauer Str.

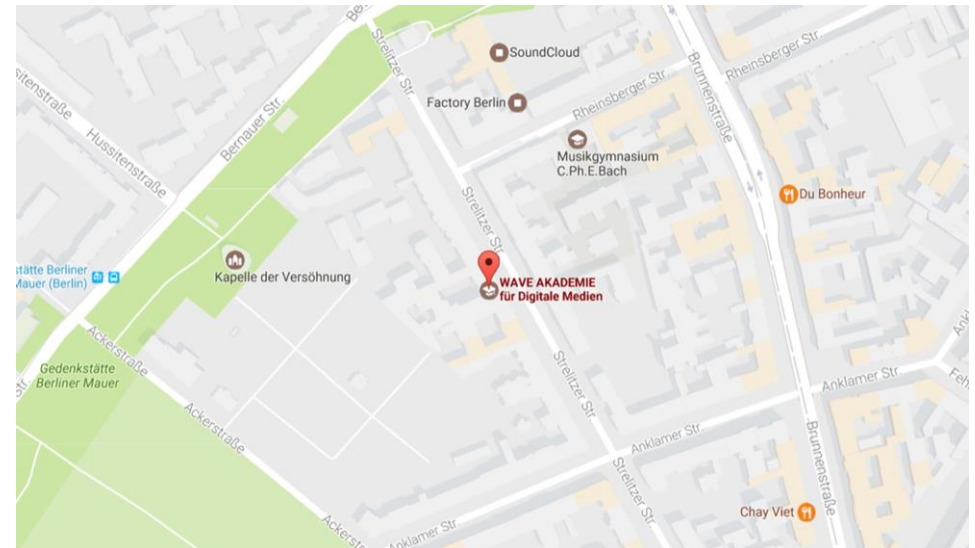


S1/S2/S25 Nordbahnhof



M10 Tram U Bernauer Str.

## Standort auf der Karte:



WAVE AKADEMIE  
FÜR DIGITALE MEDIEN



**WAVE AKADEMIE**

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N