

# WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

MASTERCLASS

Fachbereich AUDIO



MASTERCLASS: Metal!

# MASTERCLASS

## Bildungsangebot Beschreibung

**MASTERCLASS** ist ein Workshop der von einem **Experten** zu einem speziellen Thema gehalten wird und sich an Menschen richtet, die sich in kurzer Zeit unter professioneller Anleitung weiterbilden möchten und die bereits über fortgeschrittenes Wissen in diesem speziellen Gebiet verfügen. **MASTERCLASSES** finden am Wochenende an 2 aufeinanderfolgenden Tagen statt. Die Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Das Erweitern der eigenen Kenntnisse durch einen Experten gilt besonders für Berufstätige und Selbstständige, die bereits Fachleute in ihrem Beruf sind. Natürlich sind **MASTERCLASSES** nicht ausschließlich Berufsbezogen, und stehen somit allen Interessierten offen.

Fundierte Vorkenntnisse des Themas sind in der Regel die Voraussetzung für die Teilnahme.

In einer **MASTERCLASS** wird das Thema nicht von Grund auf erklärt, sondern gewisse Professionalisierungsaspekte herausgearbeitet, um von den speziellen Fähigkeiten und Erfahrungen des **MASTERCLASS Dozenten** für die eigene Arbeit zu profitieren.

## UNTERRICHTSZEITEN

SA/SO jeweils 10:00 – 16:00 Uhr.

7 Unterrichtseinheiten á 45min/Tag, 45min Pause.

## TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der **MASTERCLASSES** sind auf der Website der **WAVE AKADEMIE** für Digitale Medien aufgeführt:

[www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/](http://www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/)

### BESCHREIBUNG

Harris Johns hat vor allem in den 80ern wichtige Produktionen im Thrash-Speed- und Deathmetalbereich betreut und vermittelt seine Erfahrungen. Für eine Musikproduktion im Bereich Metal werden viele Kenntnisse und eine gute Vorbereitung benötigt. Der Stil der Band, die Musiker, die Zielgruppe und die Erwartungen der Auftraggeber sollten eingeschätzt werden und ein passendes Studio gefunden werden. Der Zeitplan muss passen. Die Instrumente und Verstärker müssen gecheckt werden, brauchbare Mikrofone müssen optimal plaziert werden.

Nach den Aufnahmen der Basictracks, müssen die besten Versionen ausgesucht und editiert werden. Präzision ist bei Metal wichtig, aber auch Agression und Rauheit. Bei den Overdubs von Gitarren, Gesang sollte das Beste aus den Musikern herausgeholt werden. Für die Abmischung sollte man mit einem Titel, der für die Produktion typisch ist, eine Vorlage erstellen auf deren Grundlage die Besonderheit der einzelnen Titel herausgearbeitet werden.

Nicht nur die technischen und künstlerischen, sondern auch psychologische Aspekte sind wichtig. Die Musiker müssen sich optimal entfalten können. Der Kurs ist an Teilnehmer mit Grundkenntnissen in Tonstudioteknik gerichtet. Lernmethode: Planung, Handhabungstraining, Übungen, Demonstrationen, Diskussionen.

### LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

Metal vom Beginn bis zur Gegenwart / Was hat sich im Lauf der Jahre geändert? Was wird heute erwartet? / Wie kommt man an Jobs und Aufträge, wie kann man sich promoten? / Planung von Metalproduktionen / Was ist der Unterschied zu einer Popmusikproduktion / Wieviel analoge Technik ist sinnvoll und möglich? / Grundlagen der Instrumentenkunde und der Verstärkertechnik / Abhören im Studio, welche sind für Metal geeignet? Es kann auch mal laut werden / Auffrischung der Kenntnisse in Harddiskrecording mit ProTools und Cubase / Mikrofonierung / Routing und Mikrofonverstärkung / Mischpult und DAW / Plugins und Outboardequipment für die Aufnahme / Kopfhörer, Kopfhörerverstärker und Kopfhörer mix / Mikrofon- und/oder Line-Aufnahme / Kontrolle von Intonation und Timing / Editieren / Roughmix, Zweck und Umfang / Schlagzeugkorrekturen (Elastic Audio) und Samples (Drumagog) / Melodyne bzw. Autotune / Abmischung in the box oder auf einem Mischpult / Plugins, Hallgeräte, Outboard-Effektgeräte, Kompression, Limiter, Noise gates / Räume, Hall, Delay / Dynamic und Frequenzen / Mixdown in ProTools / Es werden Beispiele von Metal-Produktionen in the making vorgeführt

# MASTERCLASS: Metal!

Weiterbildung

MC1009

DOZENT/IN

**Harris Johns**

Harris Johns arbeitet seit 1978 als Tonmeister. Er ist bekannt für Punk- & Metalproduktionen, hat aber auch Pop, Jazz & Weltmusik eingespielt. In den 80ern war er der meistgebuchte Produzent für Punk & Metal in Europa. Von seinen bisher ca. 350 betreuten Alben sind 170 dem Punk- und 130 dem Metal-Bereich zuzuordnen (Stand 2016).



# MASTERCLASS: Metal!

Weiterbildung

MC1009

## KURS NAME

**MASTERCLASS: Metal!**

Weiterbildung Masterclass  
Fachbereich FB AUDIO

## VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

## KURS LEVEL

Advanced

## ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

## PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

## KURS CODE

MC1009  
BDB lfd. Nr. 73

## TERMINE

### TERMIN 1

17.02.2018 / 18.02.2018

### TERMIN 2

21.07.2018 / 22.07.2018

## DAUER

**2 Tage**

Wochenende: Ja

## GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

14 UE in Theorie und Praxis

## UNTERRICHTSZEITEN

Samstag	10:00 - 16:00	7	UE
Sonntag	10:00 - 16:00	7	UE
Pause	12:30 - 13:00		

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 125,00 €

KURSKOSTEN AZAV 112,00 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer:

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID:

# WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Ergänzungsschule nach §102 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV), Steinberg Certified Training Center.



## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Strelitzer Str.60  
10115 Berlin  
Deutschland

## Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

## Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519

Telefax: +49 (0)30 - 28869486

[info@Wave-Akademie.de](mailto:info@Wave-Akademie.de)

## Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253

[Studienberatung@Wave-Akademie.de](mailto:Studienberatung@Wave-Akademie.de)

## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien UG (haftungsbeschränkt)

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Geschäftsführung: Tobias Dickmann

Handelsregister HRB: 150464 B

## GLS Bank

IBAN: DE96430609671149985500

BIC: GENO DE M 1 GLS

## Lage/ Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2.Hof, Aufgang C, 1.OG.



U-Bhf Bernauer Str.



S1/S2/S25 Nordbahnhof



M10 Tram U Bernauer Str.

## Standort auf der Karte:



WAVE AKADEMIE  
FÜR DIGITALE MEDIEN



**WAVE AKADEMIE**

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N