

WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

MASTERCLASS

Fachbereich AUDIO



MASTERCLASS: Mastering

MASTERCLASS

Bildungsangebot Beschreibung

MASTERCLASS ist ein Workshop der von einem **Experten** zu einem speziellen Thema gehalten wird und sich an Menschen richtet, die sich in kurzer Zeit unter professioneller Anleitung weiterbilden möchten und die bereits über fortgeschrittenes Wissen in diesem speziellen Gebiet verfügen. **MASTERCLASSES** finden am Wochenende an 2 aufeinanderfolgenden Tagen statt. Die Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Das Erweitern der eigenen Kenntnisse durch einen Experten gilt besonders für Berufstätige und Selbstständige, die bereits Fachleute in ihrem Beruf sind. Natürlich sind **MASTERCLASSES** nicht ausschließlich Berufsbezogen, und stehen somit allen Interessierten offen.

Fundierte Vorkenntnisse des Themas sind in der Regel die Voraussetzung für die Teilnahme.

In einer **MASTERCLASS** wird das Thema nicht von Grund auf erklärt, sondern gewisse Professionalisierungsaspekte herausgearbeitet, um von den speziellen Fähigkeiten und Erfahrungen des **MASTERCLASS Dozenten** für die eigene Arbeit zu profitieren.

UNTERRICHTSZEITEN

SA/SO jeweils 10:00 – 16:00 Uhr.

7 Unterrichtseinheiten á 45min/Tag, 45min Pause.

TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der **MASTERCLASSES** sind auf der Website der **WAVE AKADEMIE** für Digitale Medien aufgeführt:

www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/

BESCHREIBUNG

Mastering ist der Finale Schritt einer Audioproduktion. Ohne den Mastering Prozess ist heute keine Produktion mehr klanglich konkurrenzfähig.

Der Mastering Engineer sorgt nicht nur dafür, dass die Tonmischung auf unterschiedlichen Abspielgeräten gleich gut klingt, sondern kann auch entscheidend in den Klangcharakter eingreifen.

Was sich dabei hinter M/S Bearbeitung, Klangoptimierung, Multibandkompression und Lautstärkemaximierung verbirgt, wird beispielhaft demonstriert.

Dabei kommen Themen und ihre Relevanz für den Mastering-Prozess von den Eigenschaften des Gehörs bis zur Erstellen einer Presswerk-kompatiblen Masters zur Sprache.

Die Teilnehmer/innen können eigenes Material mitbringen, an denen spezifische Möglichkeiten der Klangoptimierung gezeigt werden können. Als Mastering Programm kommt Wavelab von der Firma Steinberg zum Einsatz.

Der Kurs Mastering Advanced / Professional ist an Fortgeschrittene und professionelle Teilnehmer gerichtet.

LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Arbeitsfeld Mastering, Definition und Bedeutung
- Analoges/Digitales Mastering
- Aspekte der Akustik und der Hörpsychologie beim Masteringprozess
- Aspekte der Digitalen Audiotechnik im Fokus des Masterings. 32bit float, hohe Auflösungen und
Abtastraten, Dithering, Wortlängen Reduktion, Samplerate Konvertierung.
- Pegel und Kontrollinstrumente
- Klangoptimierung, Dynamikbearbeitung, Multibandkompression , Lautstärkemaximierung
- MS Bearbeitung, Stereoverbreiterung
- Restaurationstechniken
- Stem Mastering
- Mastering Techniken für DVD, Vinyl und Film, Internet Streaming optimiertes Mastering
- PQ Editing, EAN/UPC, ISRC Codes, CD Text, Ghost und Hidden Tracks
- Rendern und Export, Presswerkkompatible Abgabe, DDP Image
- Einführung in Steinberg Wavelab und Erstellen einer CD/DVD Audio Montage

MASTERCLASS: Mastering

Weiterbildung

MC1004

KURS NAME

MASTERCLASS: Mastering

Weiterbildung Masterclass
Fachbereich FB AUDIO

VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

KURS LEVEL

Advanced

ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

KURS CODE

MC1004
BDB lfd. Nr. 68

TERMINE

TERMIN 1

06.05.2017 / 07.05.2017

TERMIN 2

04.11.2017 / 05.11.2017

DAUER

2 Tage

Wochenende: Ja

GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

14 UE in Theorie und Praxis

UNTERRICHTSZEITEN

Samstag	10:00 - 16:00	7	UE
Sonntag	10:00 - 16:00	7	UE
Pause	12:30 - 13:00		

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 125,00 €

KURSKOSTEN AZAV 112,00 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer:

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID:

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Ergänzungsschule nach §102 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV), Steinberg Certified Training Center.



WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Strelitzer Str.60
10115 Berlin
Deutschland

Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519
Telefax: +49 (0)30 - 28869486
info@Wave-Akademie.de

Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253
Studienberatung@Wave-Akademie.de

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien UG (haftungsbeschränkt)

Sitz der Gesellschaft: Berlin
Geschäftsführung: Tobias Dickmann
Handelsregister HRB: 150464 B

GLS Bank

IBAN: DE96430609671149985500
BIC: GENO DE M 1 GLS

Lage/ Anfahrt

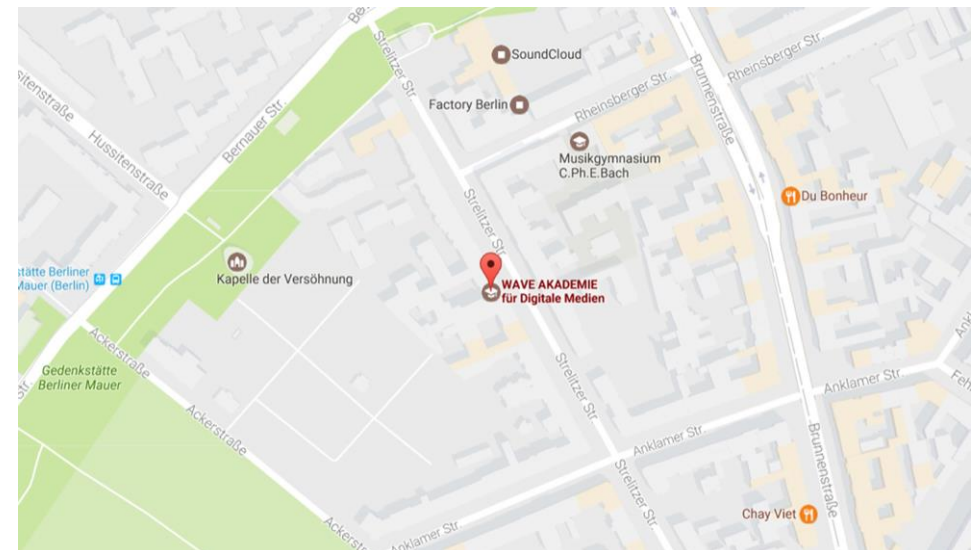
Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2.Hof, Aufgang C, 1.OG.

 U-Bhf Bernauer Str.

 S1/S2/S25 Nordbahnhof

 M10 Tram U Bernauer Str.

Standort auf der Karte:



WAVE AKADEMIE
FÜR DIGITALE MEDIEN



WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N