

# WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N

MASTERCLASS

Fachbereich AUDIO



MASTERCLASS: Pop Komposition

# MASTERCLASS

## Bildungsangebot Beschreibung

**MASTERCLASS** ist ein Workshop der von einem **Experten** zu einem speziellen Thema gehalten wird und sich an Menschen richtet, die sich in kurzer Zeit unter professioneller Anleitung weiterbilden möchten und die bereits über fortgeschrittenes Wissen in diesem speziellen Gebiet verfügen. **MASTERCLASSES** finden am Wochenende an 2 aufeinanderfolgenden Tagen statt. Die Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Das Erweitern der eigenen Kenntnisse durch einen Experten gilt besonders für Berufstätige und Selbstständige, die bereits Fachleute in ihrem Beruf sind. Natürlich sind **MASTERCLASSES** nicht ausschließlich Berufsbezogen, und stehen somit allen Interessierten offen.

Fundierte Vorkenntnisse des Themas sind in der Regel die Voraussetzung für die Teilnahme.

In einer **MASTERCLASS** wird das Thema nicht von Grund auf erklärt, sondern gewisse Professionalisierungsaspekte herausgearbeitet, um von den speziellen Fähigkeiten und Erfahrungen des **MASTERCLASS Dozenten** für die eigene Arbeit zu profitieren.

## UNTERRICHTSZEITEN

SA/SO jeweils 10:00 – 16:00 Uhr.

7 Unterrichtseinheiten á 45min/Tag, 45min Pause.

## TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der **MASTERCLASSES** sind auf der Website der **WAVE AKADEMIE** für Digitale Medien aufgeführt:

[www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/](http://www.Wave-Akademie.de/terminkalender-masterclass/)

# MASTERCLASS: Pop Komposition

## Weiterbildung

MC1003

### BESCHREIBUNG

Einen Song zu schreiben, der gut „funktioniert“ und darüber hinaus im Idealfall gleichzeitig noch Ohrwurmpotential hat, ist alles andere als leicht, besonders wenn jeder Ton präzise gesetzt werden muss, aber trotzdem spontan und lebendig wirken soll.

Mithilfe eines fundierten kompositorischen Handwerks, wie beispielsweise vertieftes Wissen in den Bereichen Harmonielehre und Arrangement, lassen sich dabei allerdings deutlich bessere Resultate erzielen.

Hinzu kommen Sicherheit im Umgang mit unterschiedlichsten musikalischen Stilstilen und instrumentalen / vokalen Besetzungen, sowie professioneller Einsatz computergestützter Musikproduktion.

Darüber hinaus gilt es, einen eigenen Song kontinuierlich zu erarbeiten, seiner Idee zu vertrauen und schließlich ein organisches Gebilde zu erschaffen.

### LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Überblick über die wichtigsten Instrumente im Popmusikbereich
- Funktionalität von Instrumenten (Aufgaben- und Rollenverteilung)
- Arrangement-Techniken (Bassline, Blocksatz, Approach-Techniken etc.)
- Pop-Jazz-Harmonielehre für Fortgeschrittene
- Analyse ausgewählter Stücke hinsichtlich Form und Dramaturgie (Songstrukturen)
- Der rote Faden im Stück (Ausarbeitung der Hauptidee)
- Planung der Songarchitektur
- Praktische Umsetzung

# MASTERCLASS: Pop Komposition

Weiterbildung

MC1003

DOZENT/IN

## Michael Jakumeit

Michael Jakumeit arbeitet als Dozent für Komposition, Musiktheorie & Orchestration an mehreren Universitäten / Hochschulen und Instituten. Als Komponist im medialen Bereich (Film, Theater, Oper) kann er auf eine Vielzahl von Projekten zurückblicken. Sein Dissertationsthema sind Kompositionstechniken in Gustav Mahlers Symphonien.



# MASTERCLASS: Pop Komposition

Weiterbildung

MC1003

## KURS NAME

**MASTERCLASS: Pop Komposition**

Weiterbildung Masterclass

Fachbereich FB AUDIO

## VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

## KURS LEVEL

Advanced

## ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

## PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

## KURS CODE

MC1003

BDB lfd. Nr. 67

## TERMINE

### TERMIN 1

20.05.2017 / 21.05.2017

### TERMIN 2

18.11.2017 / 19.11.2017

## DAUER

**2 Tage**

Wochenende: Ja

## GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

14 UE in Theorie und Praxis

## UNTERRICHTSZEITEN

Samstag	10:00 - 16:00	7	UE
Sonntag	10:00 - 16:00	7	UE
Pause	12:30 - 13:00		

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 125,00 €

KURSKOSTEN AZAV 112,00 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer:

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID:

# WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Ergänzungsschule nach §102 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV), Steinberg Certified Training Center.



## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Strelitzer Str.60  
10115 Berlin  
Deutschland

## Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

## Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519  
Telefax: +49 (0)30 - 28869486  
[info@Wave-Akademie.de](mailto:info@Wave-Akademie.de)

## Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253  
[Studienberatung@Wave-Akademie.de](mailto:Studienberatung@Wave-Akademie.de)

## WAVE AKADEMIE für Digitale Medien UG (haftungsbeschränkt)

Sitz der Gesellschaft: Berlin  
Geschäftsführung: Tobias Dickmann  
Handelsregister HRB: 150464 B


## GLS Bank

IBAN: DE96430609671149985500  
BIC: GENO DE M 1 GLS

## Lage/ Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2.Hof, Aufgang C, 1.OG.

 U-Bhf Bernauer Str.

 S1/S2/S25 Nordbahnhof

 M10 Tram U Bernauer Str.

## Standort auf der Karte:



WAVE AKADEMIE  
FÜR DIGITALE MEDIEN



**WAVE AKADEMIE**

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N