

Fotografie

Abendkurs



A B E N D S C H U L E

WAVE AKADEMIE
FÜR DIGITALE MEDIEN

ABENDSCHULE

Bildungsangebot Beschreibung

Ein **Abendkurs** an der **WAVE AKADEMIE für Digitale Medien** bietet Berufstätigen oder Menschen, die tagsüber keine Möglichkeit besitzen an einer Weiterbildung teilzunehmen, die Chance, ihre persönlichen Interessen und Hobbies weiter zu professionalisieren, oder neue Kenntnisse für die Anwendung im Beruf zu erlernen. Abendkurse finden 1-2 mal pro Woche über die Dauer von 6 Wochen statt. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch ein entsprechendes Kurs Zertifikat bestätigt.

Die Anforderungen des Arbeitsmarktes und die Anforderungen an Fertigkeiten z.B. in Software, haben sich verändert. Um Schritt halten zu können, kann das eigene Wissen mit einer Weiterbildung immer wieder angepasst und erweitert werden.

Viele Menschen finden tagsüber nicht die Zeit, an Bildungsangeboten teilzunehmen, und können eine Weiterbildung am Tage nicht mit ihrem Beruf- oder Alltag vereinbaren.

Die **ABENDSCHULE** der **WAVE AKADEMIE für Digitale Medien** bietet Menschen die Möglichkeit, die Bildungsangebote der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien in Form eines Abendkurses zu besuchen, und Ihren Wunsch nach Bildung mit ihrem Beruf- oder Alltag zu vereinbaren.

Viele Abendkurse sind Schlüsselqualifikationen die eine hohe Berufsrelevanz aufweisen und berufsübergreifend gefordert sind. Natürlich sind die Abendkurse nicht ausschließlich für Berufstätige, sondern stehen allen Interessierten offen.

FOLGENDE KURSFORMEN WERDEN ANGEBOTEN:

Abendkurs: DI oder MI: 18:00 – 20:30 Uhr, jeweils 3 Unterrichtseinheiten á 45min, Gesamt 18 Unterrichtseinheiten. Dauer 6 Wochen.

Abendkurs Intensiv: DI und MI: 17:00 – 20:30 Uhr, jeweils 4 Unterrichtseinheiten á 45min. Gesamt 48 Unterrichtseinheiten. Dauer 6 Wochen.

TERMINE

Die aktuellen Kurstermine der MASTERCLASSES sind auf der Website der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien aufgeführt:

www.Wave-Akademie.de/terminkalender-abendschule/

Fotografie

ABENDSCHULE

Abendkurs

AS3005

BESCHREIBUNG

Die Teilnehmer sollen ein Grundverständnis für die Grundlagen der Fotografie erwerben und unter anderem lernen, wie Profifotografen die meistverbreiteten Fehler vermeiden.

Dazu gehört beispielsweise zu verstehen, was die drei Parameter Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit sind und wie man sie in Einklang bringt um ein Foto korrekt zu belichten.

Es wird erklärt, wie mittels der Blende das Licht reguliert wird, das auf den Sensor einer digitalen Kamera fällt, wie man Schärfentiefe steuert um gezielt unterschiedliche Bereiche eines Fotos scharf wiederzugeben, bei welchen Lichtverhältnissen man eher lange Verschlusszeiten wählt und welchen Einfluß Verschlusszeiten auf die Aufnahme von Bewegungen haben.

Andererseits werden neben häufigen Fehlern auch beliebte Missverständnisse aufgeklärt, denn beispielsweise hängt die Qualität einer Digitalkamera nicht ausschließlich von der Megapixeln ab, wie die Hersteller in der Werbung gerne propagieren, sondern genau wie bei konventionellen Kameras ist für Profis das Objektiv wesentlich wichtiger.

Auch physikalische Grundlagen wie u.a. der Einfluß der Brownschen Molekularbewegung der freien Ladungsträger auf das „Rauschen“ werden erklärt um dem Teilnehmer einen Einblick in die Physik zu geben, die sich in der Fotografie versteckt.

Künstlerisches und ästhetisches Empfinden sind gerade in der Fotografie äußerst wichtig. Sie definieren den Stil der unterschiedlichsten Fotografen von Clive Arrowsmith über David Graham bis zu Yousuf Karsh.

Die Jagd nach der perfekten Bildwirkung beginnt dabei mit einfachen aber wichtigen Elementen wie der Drittel-Einteilung und endet eigentlich nie.

LEHRINHALTE UND STUDIENVERLAUF

- Bildschnitt und Gestaltung
- Arbeiten der Meister der Fotografie analysieren und verstehen
- Mastering Technik
- Praktische Übung
- Analogfotografie und Film
- Digitale Fotografie
- Bildbearbeitung
- Finales Projekt in Form eines Buches

Fotografie

ABENDSCHULE

Abendkurs

AS3005

KURS NAME

Fotografie

Weiterbildung Abendkurs

Fachbereich FB MEDIEN

VORAUSSETZUNGEN

Vorkenntnisse je nach Weiterbildung:

- Computerkenntnisse
- Englischkenntnisse
- Künstlerische-, musikalische-, technische-, gestalterische Begabung, intaktes Gehör, Kreativität, Organisationstalent

KURS LEVEL

Basic

ABSCHLUSS/ZERTIFIKAT

Ja. Intern.

PRÜFUNGEN

Teilnahmenachweis ohne Prüfung: Ja

KURS CODE

AS3005

BDB lfd. Nr. 87

TERMINE

KURS BEGINN 1 16.01.2018 **KURS ENDE 1** 20.02.2018

KURS BEGINN 2 19.06.2018 **KURS ENDE 2** 24.07.2018

DAUER

Gesamt Zeitraum: **6 Wochen**

1Tag/Woche | Gesamt 6 Tage

GESAMT UNTERRICHTSEINHEITEN á 45 Min.

18 UE in Theorie und Praxis

UNTERRICHTSZEITEN

Dienstag 18:00 - 20:30 3 UE

Mittwoch - - UE

Pause 19:30 - 19:45

KURSKOSTEN EIGENFINANZIERUNG 149,00 €

KURSKOSTEN AZAV 139,14 €

AZAV zertifiziert: Ja

Maßnahmenummer:

Kursnet Bildungsanbieter ID: 140501

Kursnet Veranstaltungs-ID:

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Ergänzungsschule nach §102 Schulgesetz des Landes Berlin, anerkannter und zugelassener Bildungsträger nach der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV), Steinberg Certified Training Center.



WAVE AKADEMIE für Digitale Medien

Strelitzer Str.60
10115 Berlin
Deutschland

Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag - Freitag von 9:00 - 17:00 Uhr

Allgemeine Informationen und Kontakt

Telefon: +49 (0)30 - 28869519
Telefax: +49 (0)30 - 28869486
info@Wave-Akademie.de

Studienberatung

Telefon: +49 (0)30 - 28869253
Studienberatung@Wave-Akademie.de

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien UG (haftungsbeschränkt)

Sitz der Gesellschaft: Berlin
Geschäftsführung: Tobias Dickmann
Handelsregister HRB: 150464 B

GLS Bank

IBAN: DE96430609671149985500
BIC: GENO DE M 1 GLS

Lage/ Anfahrt

Der Standort der WAVE AKADEMIE für Digitale Medien ist Strelitzer Str. 60, 10115 Berlin. Das Sekretariat befindet sich im 2.Hof, Aufgang C, 1.OG.



U-Bhf Bernauer Str.



S1/S2/S25 Nordbahnhof



M10 Tram U Bernauer Str.

Standort auf der Karte:



WAVE AKADEMIE
FÜR DIGITALE MEDIEN



WAVE AKADEMIE

F Ü R D I G I T A L E M E D I E N